|  |
| --- |
|  |
| Rada pro výzkum, vývoj a inovace |

**Příloha 1 - Informace o laureátce**

**Mgr. Eva Navrátilová** se dlouhodobě a s mimořádným nasazením zasazuje o popularizaci vědy a výzkumu, a to nejen jako ředitelka festivalu Academia Film Olomouc, který už 60 let patří mezi největší a nejvlivnější festivaly vědeckého a popularizačního filmu v Evropě. Díky jejímu odbornému vedení, organizačním schopnostem a vizionářskému přístupu se AFO stalo mezinárodně respektovanou platformou, jež propojuje vědeckou komunitu, média i širokou veřejnost a přináší vědecká témata do společenské diskuse.

Její aktivity daleko přesahují rámec běžné popularizace. Dokáže poutavě a srozumitelně komunikovat témata napříč vědními obory – od astrofyziky přes biochemii a sociologii až po umění – a vytvářet programy, které nejen edukují, ale také inspirují a posilují důvěru veřejnosti ve vědecké poznání. Díky jejímu úsilí se věda stává přístupnou a atraktivní pro široké publikum, včetně nejmladší generace, a přispívá tak k budování společnosti založené na poznání a kritickém myšlení.

Eva Navrátilová svým mimořádným talentem, zkušenostmi a osobním nadšením významně přispívá k pozitivnímu obrazu české vědy v evropském kontextu. Ač není vědkyní v úzkém slova smyslu, její práce má mnohdy zásadní dopad na vnímání vědy ve společnosti. Její přínos k šíření vědeckého poznání a k vytváření prostředí, které vědě rozumí a důvěřuje, je vysoce významný.

**Přehled popularizačních aktivit**

**Nejkomplexnějším příspěvkem Evy Navrátilové k popularizaci vědy je vedení mezinárodního festivalu Academia Film Olomouc (AFO), jehož je od roku 2022 ředitelkou.** Festival, který pořádá Univerzita Palackého, se řadí mezi nejstarší kontinuálně konané filmové festivaly v ČR. V posledních dvou letech dosahuje více než 8 000 akreditovaných návštěvníků, další tisíce lidí si užívají volně přístupný populárně-vědecký program v ulicích města Olomouce.

AFO se během své existence vyprofilovalo jako klíčová platforma pro audiovizuální popularizaci vědy, kde se setkávají špičkoví vědci, tvůrci a zástupci institucí z celého světa. Festivalu se daří dostávat hosty (především vědce a vědkyně) do veřejného prostoru a je výrazným nástrojem systematické popularizace výzkumu, vývoje a inovací v ČR.

Eva Navrátilová pravidelné moderuje odborné i popularizační diskuse v rámci Academia Film Olomouc a Prague Science Film Fest; účastní se vzdělávacích seminářů zaměřených na komunikaci vědy. Věnuje se strategii, koordinaci týmů a tvorbě obsahu na sociální sítě festivalů, science center i České asociace science center; vede vývoj videoportálu Watch & Know / Vidět & vědět a je spoluautorkou portálu Věda na doma. Má na svém kontě velké rozhovory pro Czechcrunch, Heroine, Deník N, Universitas ad., jakož i vystoupení pro ČT1 a ČT24, pořady Události, Události v kultuře, Události v regionech, Studio 6, Dobré ráno; vystoupení v regionálních televizích a rozhlasová vystoupení pro ČRo Radiožurnál, Plus, Olomouc, Vltava, Wave; Rádio Haná ad.